

## Pabst, S./Röhnert, J. (Hg.): In der Landschaft, mit anderen Augen. Essays zum Werk von Hanns Cibulka



Stephan Pabst, Jan Röhnert, Cibulka, DDR, Germanistik, Literatur, Landschaft, Ökologie, Umweltzerstörung, Krieg, Erinnerung, Romantik, innere Emigration, konservative Moderne, Geschichtsschreibung, DDR-Umweltbewegung, Nature Writing, Fotografie, DDR-Literatur, Zensur

Bewertung: Noch nicht bewertet

### Preis

Verkaufspreis 20,00 €

[Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt](#)

Beschreibung

### BESCHREIBUNG

Stephan Pabst/Jan Röhnert (Hg.)  
**In der Landschaft, mit anderen Augen**  
Essays zum Werk von Hanns Cibulka  
Sachbuch

200 S., Br., 135 x 210 mm, Farbabb.  
ISBN 978-3-96311-638-4

Erschienen: Juni 2022

### Ein Sonderfall der DDR-Literatur im Blick

Auseinandersetzung mit einem unbequemen Geist  
Literarische Nachwirkung bis in die Gegenwart  
Der DDR-Literatur-Betrieb im Spiegel einer Vita

Hanns Cibulka (1920–2004) gehört zu den Autoren, welche nach dem Untergang der DDR rasch in Vergessenheit zu geraten drohten. Sein literaturgeschichtlicher Rang ist bis heute umstritten, unbestritten indes die Sonderstellung, die er im Literatursystem der DDR einnahm. Seine Sujets (Landschaft, Ökologie, Umweltzerstörung, Krieg, Erinnerung) fallen ebenso wie seine literarischen Formen (Tagebuch, Pastiche, Fragment, Porträtedicht) und die Traditionen, in denen er steht (Romantik, innere Emigration, konservative Moderne), aus den Narrativen der DDR-Literatur heraus.

Um die Beschreibung dieses Sonderfalls, der mit den Großbegriffen der kursierenden DDR-Literaturgeschichtsschreibung (sozialistischer Realismus, Zensur, Dissidenz) nicht verrechnet werden kann, geht es den Beiträgen dieses reich illustrierten Bandes. Versucht wird eine exemplarische Darstellung seiner Tagebuchpoetik, seines Traditionsverhaltens, seiner Italienobsession, seines Verständnisses von „Heimatlyrik“, seines immanenten Eskapismus, seiner Begutachtung durch die staatliche Literaturaufsicht, seiner Bedeutung als Stichwortgeber der DDR-Umweltbewegung, seiner Korrespondenzen mit dem eigentlich angloamerikanischen Genre des Nature Writing und seiner vor dem Hintergrund des literarischen Werks entstandenen Fotografien.

## HERAUSGEBER

Prof. Dr. Stephan Pabst, geb. 1972, Studium der Neueren deutsche Literatur und Philosophie; Professor für Neuere und neueste deutsche Literaturwissenschaft an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg.

Prof. Dr. Jan Röhnert, geb. 1976, Studium der Literaturwissenschaften, Deutsch als Fremdsprache, Romanistik und Erziehungswissenschaft; Professor für Neuere Deutsche Literatur an der TU Braunschweig.