Hirschmann, W./La Salvia, A. (Hg.): Musik im Dessau-Wörlitzer Gartenreich





Dessau-Wörlitz, Klassizismus, Musikgeschichte, Gartenkunst, Kulturerbe, Tagungsband, Jahrestagung, Musikkultur, Theaterkultur, Wolfgang Hirschmann, Adrian La Salvia

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis30,00 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

Wolfgang Hirschmann/Adrian La Salvia (Hg.)
Musik im Dessau-Wörlitzer Gartenreich
Sachbuch

Br., 200 × 280 mm, 312 S., s/w- u. Farbabb.
ISBN 978-3-96311-173-0

Erschienen: September 2019

Der Klang des Gartenreichs

Die wissenschaftliche Erschließung des Dessau-Wörlitzer-Kulturkreises war lange auf die heute noch zu besichtigenden Zeugnisse der Architektur und Gartenkunst konzentriert. Das 250-jährige Bestehen der Dessauer Hofkapelle/Anhaltischen Philharmonie 2016 bot den Anlass, sich dem immateriellen musikalischen Kulturerbe des Dessau-Wörlitzer Gartenreichs im Rahmen der Jahrestagung der Dessau-Wörlitz-Kommission zu nähern.
Die Beiträge des Bandes versammeln die Ergebnisse der Tagung und zeigen, dass die Kenntnis der Dessau-Wörlitzer Musiklandschaft des 18. Jahrhunderts einen substanziellen Beitrag zur Erforschung der europäischen Aufklärung und Empfindsamkeit zu leisten vermag. Die opulente Ausstattung des Bandes mit vielen Abbildungen soll dabei helfen, ein lebendiges Bild der reichen Musik- und Theaterkultur der Epoche zu entwerfen.

Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann, geb. 1960, studierte Musikwissenschaft, Neuere deutsche Literaturgeschichte und Theaterwissenschaft in

Erlangen. Seit 2007 hat er den Lehrstuhl für Historische Musikwissenschaft an der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg inne.

PD Dr. Adrian La Salvia, geb. 1966, studierte Romanistik, Germanistik und Philosophie in Erlangen, Parma und Paris. Seit 2015 ist er Leiter der Anhaltischen Landesbücherei Dessau und wissenschaftlicher Referent im Amt für Kultur der Stadt Dessau-Roßlau

// //