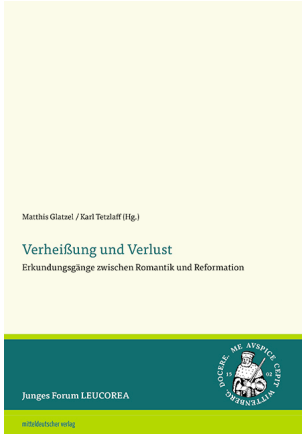
Glatzel, M./Tetzlaff, K. (Hg.): Verheißung und Verlust



Junges Forum Leucorea, Romantik, Reformation, Protestantismus, Religion, Moderne, Theologie, Literatur, Literaturwissenschaft, 19. Jahrhundert, 20. Jahrhundert

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis34,00 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

Matthis Glatzel/Karl Tetzlaff (Hg.)
Verheißung und Verlust

Erkundungsgänge zwischen Romantik und Reformation

Junges Forum LEUCOREA, Band 6
Fachbuch

212 S., Br., 165 × 240 mm, s/w-Abb.
ISBN 978-3-68948-039-4

Erschienen: August 2025

Zum Spannungsverhältnis von Kunst und Religion

Der Band fragt nach dem Verhältnis des aus der Reformation hervorgegangenen Protestantismus zum geistesgeschichtlichen Impuls der Romantik und bietet zugleich weiterführende Reflexionen zur Rolle der Religion in der Moderne. In Beiträgen aus Theologie und Literaturwissenschaften wird exemplarischen Rezeptionen reformatorischer Grundgedanken im Kontext der historischen Romantik nachgegangen und der Fokus auf Romantikrezeptionen in der evangelischen Theologie des 19. und 20. Jahrhunderts gerichtet. Der Titel zeigt an, dass das Spannungsverhältnis von Verheißung und Verlust ebenso den romantischen Blick auf die Auswirkungen der Reformation wie den protestantischen Blick auf die Folgen der Romantik prägte.

Matthis Glatzel, geb. 1994, Studium der Evangelischen Theologie und Philosophie in Mainz, Frankfurt und Leipzig. Gegenwärtig Assistent für Praktische Theologie an der Friedrich-Schiller-Universität Jena.

Dr. Karl Tetzlaff, geb. 1987, Studium der Evangelischen Theologie in Berlin, Prag und Halle, derzeit Geschäftsführer der Stiftung LEUCOREA in Lutherstadt Wittenberg, Mitglied im Vorstand der Luther-Gesellschaft e. V.

Inhalt

Geleitwort der Reihenherausgeber…5

Matthis Glatzel/Karl Tetzlaff: Einleitung der Bandherausgeber…9

Feridun Zaimoglu/Günter Senkel: Luther. Erste Szene…16

Yvonne Al?Taie: Die Bibel pluralisieren. Novalis' frühromantische Kritik am protestantischen Schriftprinzip…32

Karl Tetzlaff: „Grade die Individualität ist das Ewige im Menschen". Protestantische Individualitätskultur in der Romantik…49

Peter Schüz: Geselligkeit als des „Zweifels Weihe". Lebensweg und allgemeines Priestertum in W. M. L. de Wettes Theodor-Roman (1822) vor dem Horizont der protestantischen Theologie und Frömmigkeit seiner Zeit…68

Isak Winkel Holm: Antipathetische Sympathie. Søren Kierkegaard und die Frühromantik…91

Alf Christophersen: Reformation oder Romantik? Romantikkritik bei Emil Brunner und in der Dialektischen Theologie…111

Florian L. Schumann: Paul Tillich und die deutsche Romantik…137

Elisabeth Hartlieb: Von den Nachtwachen zum Nachtgebet? Romantische Motive bei Dorothee Sölle…159

Christan Senkel: Eine heilige Revolution. Hermann Timms Entdeckung der Romantik…175

Matthis Glatzel: „… wie zwei befreundete Seelen …". Die Verwandtschaft von Kunst und Religion als Aktualitätspotenzial der Romantik…196

Biogramme der Autorinnen und Autoren…210

Bildnachweis…212

// //