Décultot, E./Zedelmaier, H. (Hg.): Exzerpt, Plagiat, Archiv

Archiv, wissenschaftliches Arbeiten, Moderne, Soziologie, Musikwissenschaft, Forschung, Praxeologie, Wissenschaft, Wissen, Originalität, Exzerpieren, Nachahmung, Elisabeth Décultot, Helmut Zedelmaier

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis10,00 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

Elisabeth Décultot/Helmut Zedelmaier (Hg.)
Exzerpt, Plagiat, Archiv
Untersuchungen zur neuzeitlichen Schriftkultur
IZEA – Kleine Schriften 8/2017

88 S., Br., 130 × 200 mm, s/w-Abb.
ISBN 978-3-95462-890-2

Erschienen: Oktober 2017

Wer liest, holt aus dem Gelesenen gelegentlich etwas heraus, um es weiterzuverarbeiten. »Exzerpieren« bezeichnet diese Tätigkeit, »Exzerpt« deren Produkt. Welche Geschichte hat das Exzerpieren? Welche Rolle spielt in dieser Geschichte das Plagiat, welche das Archiv?
Die drei Beiträge dieses Bandes untersuchen den Wandel, dem Textproduktionen und musikalische Kompositionen zwischen Früher Neuzeit und Moderne unterworfen waren, aus soziologischer, musikwissenschaftlicher und archivhistorischer Sicht. Eine Einführung stellt die Untersuchungen in den Zusammenhang neuerer Forschungen zur Praxeologie und Materialität von Literatur, Wissen und Wissenschaft.

Elisabeth Décultot/Helmut Zedelmaier: Zur Einführung …7
Alberto Cevolini: Lob und Tadel der gelehrten Räuberei. Exzerpieren, Plagiieren und Zitieren in der frühneuzeitlichen Schriftkultur …16
Panja Mücke: Plagiate?! Von Spinnen, Bienen und Händel …37
Paul Peucker: Archivieren, Redigieren, Kassieren: Die Herrnhuter Archive im 18. Jahrhundert …64

// //