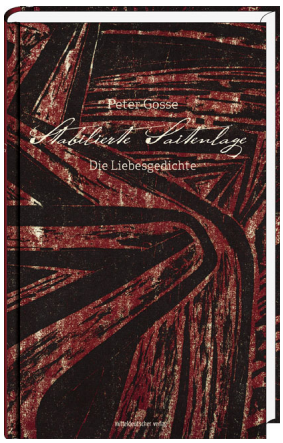
Gosse, Peter: Stabilierte Saitenlage



Gedichte, Seele, Poesie, Dichtung, Zeichnungen, Holzschnitte, Peter Gosse, Gerhard Kurt Müller

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis17,95 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

Beschreibung

Peter Gosse
Stabilierte Saitenlage
Illustrationen von Gerhard Kurt Müller
Gedichte

108 S., geb., 148 × 240 mm, s/w- und Farbabb.
ISBN 978-3-95462-912-1

Erschienen: Juli 2017

Zwei Leipziger haben sich zu einem Projekt zusammengefunden. Der Autor Peter Gosse veröffentlicht Gedichte zu seiner »seelischen Gestimmheit«, die er als »Saitenlage« beschreibt. Stabil wird diese Gestimmheit für den Dichter im Schaffensprozess und den Leser durch den Genuss der Lyrik. Gerhard Kurt Müller illustriert das Buch durch Zeichnungen und Holzschnitte.

Autor

Peter Gosse, geb. 1938, seit 1968 freischaffender Autor, war Dozent für Lyrik am Institut für Literatur in Leipzig und 1993 dessen kommissarischer Leiter. 1991 Heinrich-Mann-Preis der Akademie der Künste Berlin. 2008–2011 Vizepräsident der Sächsischen Akademie der Künste. Mitglied des P. E. N. Gosse lebt und arbeitet in Leipzig.

PRESSESTIMMEN

»Gosses Liebesgedichte sind Poesie mit Widerhaken, animieren zum mehrmaligen Lesen.«
Dresdner Neueste Nachrichten, 20. November 2017

»Der Leipziger ist ein Meister der freudigst praktizierten Künstlichkeit, seine Sprache wölbt sich aus, ist neuwortfrech, sie stelzt auch mal, sie ist störrisch eigen, widerhakengierig - seine Lyrik ist die eines Spielers im Schiller'schen Sinne«
neues deutschland, 14. November 2017

»Schon der Titel verweist auf den geistreichen Wortschöpfer.«
Thomas Mayer, Leipziger Volkszeitung, 30. September 2017

»Dass der Leipziger Lyriker Peter Gosse seinen Lesern gern Nüsse zum Knacken aufgibt, das zeigt schon der Titel, den er seinem Band mit Liebesgedichten gegeben hat: "Stabilierte Saitenlage".«
Ralf Julke, Leipziger Internet Zeitung, 14. August 2017