Pichler, Klaus: Kykladen

Griechische Inseln, Griechenland, Kykladen, Kykladenarchitektur, Ägäis, Ägäisches Meer, Landschaftsfotografie, Architekturfotografie, Dokumentarfotografie, weiße Kirchen, Meltemi-Wind

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis40,00 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

BESCHREIBUNG

Klaus Pichler
Kykladen
Die malerische Inselwelt in der Ägäis
Bildband

136 S., geb., 270 x 300 mm, s/w- und Farbabb.
ISBN 978-3-96311-745-9

Erschienen: November 2022

Die malerische Inselwelt im Herzen der Ägäis

Wahre Kleinode im Herzen des Ägäischen Meeres
Landschafts-, Architektur- und Dokumentarfotografie
Über 100 ausdrucksstarke Farb- und Schwarz-Weiß-Fotografien

Die Kykladen sind eine Gruppe von circa 25 bewohnten Inseln in der südlichen Ägäis. Die bekanntesten sind Milos, Mykonos, Naxos und Santorini. Besonders angetan haben es Klaus Pichler allerdings nicht die Inseln mit den berühmten Namen, so schön sie auch sind, sondern die dem Namen nach weitgehend unbekannten. Auf ihnen wird das Ursprüngliche und Genuine der Kykladen sicht- und spürbar: das kristallklare Licht der Ägäis, wo in der Nähe oder Ferne immer eine oder mehrere Inseln zu sehen sind, die leichte Meeresbrise, dazu der Duft der farbenprächtigen Blumenwiesen und Felder, deren im Herbst dunkelgelbe bis braune Farben in wunderbarem Kontrast zum komplementären Blau von Meer und Himmel stehen.
In seinen einzigartigen, herausstechenden Fotografien zeigt Klaus Pichler die Menschen, die verschiedenen Landschaften und das beinahe immer gegenwärtige Meer, aber auch die typische kirchliche und profane Architektur sowie Szenen aus dem täglichen Leben, und weckt so bei den Betrachtenden eine beinahe unwiderstehliche Insel-Sehnsucht.

FOTOGRAF & AUTOR

Klaus Pichler, geb. 1942 in Prag, studierte Klassische Philologie in Wien. Seit 1970 lebt er in der Schweiz, wo er 37 Jahre an einem Gymnasium am Zürichsee Latein, Griechisch und Alte Geschichte unterrichtete. Zu fotografieren begann er vor 50 Jahren. Erste Ausstellungen fanden 1996 statt. Seither beschäftigt er sich mit Auftragsarbeiten und freien Projekten. Bevorzugte Gebiete sind Landschafts-, Reise-, Porträt- und Architekturfotografie. Dazu kommen Buchpublikationen, Veröffentlichungen in Zeitschriften sowie Mitarbeit an Büchern.