

## Peters, Susanne (Hg.): Die Technisierung des Menschlichen ...



Cyborg, Geisteswissenschaften, Ingenieurwissenschaften, Maschinenmensch, Abhängigkeit, Technik, Mensch, Medizin, Susanne Peters

Bewertung: Noch nicht bewertet

**Preis**

Verkaufspreis 19,95 €

[Eine Frage zu diesem Produkt stellen](#)

Beschreibung

### **BESCHREIBUNG**

Susanne Peters (Hg.)

**Die Technisierung des Menschlichen und die Humanisierung der Maschine**

Interdisziplinäre Beiträge zur Interdependenz von Mensch und Technik

208 S., Br., 150 x 210 mm, s/w- und Farbabb.

ISBN 978-3-95462-560-4

Erschienen: August 2015

**Interdisziplinäre Beiträge zur Interdependenz von Mensch und Technik**

Der Band dokumentiert eine Ringvorlesung, die im Sommersemester 2013 an der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg als

Versuch einer interdisziplinären Annäherung der Fächerkulturen der Geistes- und Ingenieurwissenschaften sowie der Medizin vom Lehrstuhl für Anglistische Kultur- und Literaturwissenschaft am Institut für Fremdsprachliche Philologien organisiert wurde.

Das Gemeinsame der Beiträge ist die Betrachtung des sich stets wandelnden Verhältnisses des Menschen zur Technik – eines der Profile der Universität. Sieben Beiträge formulieren aus unterschiedlichen Disziplinen Sichtweisen auf das Verhältnis von Mensch und Maschine und sind ein Versuch, differierende Beschreibungskonzepte und -modelle in einen gemeinsamen Kontext zu stellen und so einen Dialog der verschiedenen Fächerkulturen zu ermöglichen.

Deutlich wird die Notwendigkeit, den Errungenschaften der Informationstechnologie eine geisteswissenschaftliche Begleitung in einer Art Technikfolgenabschätzung anzubieten und die gesamt menschliche Perspektive zu erhalten. Im Gegenzug profitieren die Geisteswissenschaften von den Erkenntnissen der Medizin und der technischen Fächer, indem Companion-Systeme und Assistenzfunktionen das Verhältnis zwischen Mensch und Maschine immer neu realisieren und weiter verändern. Diese Veränderungsprozesse sichtbar zu machen, ist dann wieder Aufgabe der geisteswissenschaftlichen Disziplinen.

## [Herausgeberin](#)

Prof. Dr. Susanne Peters, geboren und aufgewachsen in Lüneburg, Staatsexamen in Anglistik und Germanistik an der Justus-Liebig-Universität Gießen, dort mit Landesstipendium promoviert über »Wahrnehmung im Werk von James Joyce«. Mehrjährige Auslandsaufenthalte und Tätigkeiten in Industrie und Wirtschaft in Großbritannien, wiss. Mitarbeiterin am Anglistischen Institut der Universität Düsseldorf. DFG Habilitationsstipendium, Habilitation an der Philosophischen Fakultät der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf über »Erscheinungsformen und Funktionswandel schriftlicher Kommunikation im englischen Drama: Von der Shakespeare-Zeit bis zur Gegenwart«. Vertretungsprofessuren an den Universitäten Leipzig, Düsseldorf, Stuttgart, und Münster, 2006–2010 Visiting Professor of Literature, Jacobs University Bremen. Seit April 2012 Lehrstuhl für Anglistische Kultur- und Literaturwissenschaft an der Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg.

## [Inhalt](#)

Susanne Peters: Einführung...	7
Eva Labouvie: L'homme machine: Vesal, Descartes, de la Mettrie oder die Neuschöpfung des menschlichen Körpers...	20
Matthias Haase/Julia Krüger/Dietmar Rösner/Jörg Frommer: Eigenschaften von Nutzern in der Mensch-Computer-Interaktion...	54
Andreas Wendemuth: Companion-Systeme: soziale Agenten mit kognitiven Fähigkeiten...	75
Eva Schürmann: Das Technische und das Lebendige im Mensch-Maschine-Chiasmus. Über Differenz und Kopplung...	101
Thorsten Unger: Der Kuss des Maschinenmenschen. Eine Metapher und ihre Ironisierung bei E.T.A. Hoffmann...	125
Susanne Peters: Was uns die Zukunft über die Gegenwart verrät Mensch und Maschine im Science Fiction Film...	169
Sasa Sochadse: <i>Blade Runners</i> Replikanten – menschlicher als der Mensch?...	192