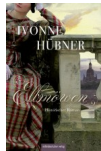
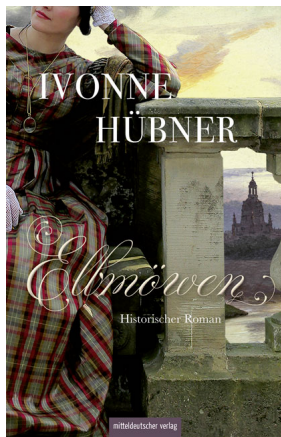


Hübner, Ivonne: Elbmöwen



Historischer Roman, Biedermeier, Weberaufstand, Damastweber, Dreiecksbeziehung, Kunststudium, Liebesgeschichte, Romantik, Ivonne Hübner

Bewertung: Noch nicht bewertet

Preis

Verkaufspreis 16,00 €

[Eine Frage zu diesem Produkt stellen](#)

Beschreibung

[Beschreibung](#)

Ivonne Hübner
Elbmöwen
Historischer Roman

400 S., Br., 135 x 210 mm
ISBN 978-3-96311-055-9

Erschienen: Juni 2018

Aus der Zeit der biedermeierlichen Allesliebe

Dresden, 1840. Der Damastwebergeselle Balthasar gelangt in die turbulente Residenzstadt Dresden, um an der Kunstakademie die Mustermalerlizenz zu erwerben. Ihn spült es anstatt ins Studentenquartier in ein Freudenhaus, wo er sich sein Zimmer verdient. Dem Eigenbrötler werden von Professoren und Mitstudierenden Steine in den Weg gelegt. Doch ein ominöser Unbekannter hilft ihm durch drei Jahre strengen Reglements. Während Balthasar sich in den Luftikus Nikolaus und danach in dessen Schwester Antonia verliebt, ahnt er nicht, dass er deren biedermeierliche Ordnung völlig durcheinanderbringt. Ausgerechnet im Puff, unter majestätischem Zwielficht, werden die größten Ideen geboren ...

Eine grandios verwickelte Dreiecksgeschichte über die Beengtheit des Biedermeiers und die Sehnsucht, ihr zu entkommen.

Den **Trailer zum Buch** könnt ihr auf unserem [YouTube-Kanal](#) ansehen.

[Autorin](#)

Ivonne Hübner studierte Germanistik, Kunstpädagogik und Erziehungswissenschaften in Leipzig und Potsdam. Sie kehrte über Umwege nach Berlin, Potsdam und Osaka in die Heimat der Niederschlesischen Oberlausitz zurück, wo sie mit ihrer Familie lebt. »Elbmöwen« ist ihr siebenter Roman und der zweite Teil ihrer Damastweberreihe.

[Leseprobe](#)

»Ihr Bruder hat mich erpresst.« Wieder lacht sie auf. Sie fühlt sich so frei in seiner Nähe, das hätte sie nie und nimmer für möglich gehalten. Aber, was es für eine erpresserische Intrige war, die Balthasar Weber hierhergebracht hat, erzählt er ihr nicht. Der, über den sie gerade gesprochen haben, prescht durchs Unterholz wie ein vom Wolf gehetztes Reh. Ganz außer Atem beäugt er missmutig, wie seine Schwester und Balthasar da nebeneinander vor dem Altar stehen. »Ich suche dich überall! Verdamm! Was machst du hier?« Wen von beiden Nikolaus meint, kann Antonia abrupt nicht sagen. Ihr Bruder zwingt sich zwischen sie und Balthasar und schimpft vor sich hin. »Antonia, von Stukken wartet auf dich. Ihr wart zum Tennis verabredet. Was für eine Blamage!« Antonia versucht sich zu entschuldigen, aber Nikolaus will gar nichts hören. Er fasst sie unsanft am Arm und führt sie aus der Ruine, Balthasar nebenher. Er und sie tauschen einen verschwörerischen Blick.
»Und du? Ich dachte schon, du bist doch nicht hergekommen!«, mault Nikolaus jetzt an Balthasar gerichtet. Dieser legt versöhnlich seinen Arm um die Schulter des anderen. Sie tauschen Blicke, die Antonia nicht zu deuten vermag. Als Nächstes wuschelt Balthasar ihrem Bruder versöhnlich über den Kopf. Nikolaus schmolzt.

[Pressestimmen](#)

»Der Autorin gelingt es aber, die Ungerechtigkeit der ganzen Angelegenheit so spürbar zu machen, dass eine große emotionale Verbundenheit zu den Protagonisten entsteht. Bei aller Dramatik streut sie hier und da eine gute Portion Witz und Situationskomik ein, sodass die Lektüre ein ziemliches Vergnügen war.«
[geschichte-in-geschichten.de](#), 15. Juli 2018

»Das Buch ist großartig. Ich mag den Schreibstil der Autorin sehr.«
Philiene, [lovelybooks.de](#), 10. Juli 2018

»Eine Entdeckung für mich, die mich ins Herz getroffen hat. Ein richtig gutes Buch, welches ich gern weiterempfehle.«
Mamaofhannah07, [lovelybooks.de](#), 10. Juli 2018

»Zusammenfassend kann ich sagen, dass es ein gutes Buch für angenehme, ruhige Lesestunden ist.«
NicoleP, [lovelybooks.de](#), 1. Juli 2018

»Die Geschichte um die Dreieckesgeschichte war gelungen, die Charaktere schön ausgearbeitet und die Art zu schreiben von der Autorin sehr angenehm.«
[mediennerd.de](#), 6. Juni 2018