Zinn, David: Kreidekunst²

Kreidekunst, Kreide, Street Art, Straßenkünstler, Bildband, Kinder, Fantasiewesen, David Zinn, Schweinchen, Alien

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis30,00 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

David Zinn
Kreidekunst²

Zinn-Bundle

280 S., KlBr., 160× 240 mm, Farbabb.
ISBN 978-3-96311-976-7

ET: August 2024

Band 1: "Sluggo & Phil"
Possierliche Mäuse, Hamster, Aliens, Drachen und geflügelte Schweinchen aus Straßenmalkreide – Zinns phantasievolle Wesen wirken, als seien sie Kinderbüchern entsprungen und lebendig geworden. Seine Zeichnungen integriert er ins Stadtbild: ein verliebter Mäuserich hält seiner Angebeteten an der Mauer ein Ständchen, eine andere Maus teilt sich mit einem Alien am Bordstein einen Kuchen. Was er zeichnet, fotografiert der amerikanische Straßenkünstler. Die schönsten Motive sind nun in diesem Bildband versammelt.

Band 2: "Vorsicht an der Bordsteinkante!"
Seit fast zwanzig Jahren verziert der Illustrator und Straßenkünstler David Zinn die Bürgersteige seines Viertels in Ann Arbor, Michigan, mit Kreidezeichnungen von Tieren, die mit ihrer Umgebung interagieren. Seine häufigsten Figuren sind Sluggo (ein leuchtend grünes Monster mit Stielaugen und respektlosen Angewohnheiten) und Philomena (ein phlegmatisches fliegendes Schwein), aber die Vielfalt von Zinns Menagerie scheint nur durch die Größe des Bürgersteigs und die Stimmung des Tages begrenzt zu sein. Seine Zeichnungen finden sich im öffentlichen Raum, sind für Passanten jedoch kaum zu entdecken, da viele nur aus einem bestimmten Blickwinkel heraus einen Sinn ergeben. „Die Leute, die sie entdecken“, sagt Zinn, „sind oft überrascht. Heitere Kunst ist nicht so verbreitet, wie sie sein könnte, und die Belohnung für einen Blick auf den Gehweg meist gering.“
Für Zinns Kreidewerke müssen sich die Vorübergehenden nicht extra in einen speziellen Kunstgenuss-Modus versetzen. Sie brauchen nur nach unten zu schauen, die Welt um sich herum wahrzunehmen und ein bisschen Sonnenschein zu genießen, direkt auf dem Beton – oder in diesem farbenfrohen Bildband!

David Zinn, geb. 1970, aus Ann Arbor in Michigan, USA, besitzt einen Abschluss in Creative Writing und englischer Sprache vom Residential College der University of Michigan. Er hat kreatives Schreiben und szenische Malerei gelehrt, für die Werbeindustrie gearbeitet, Hörbücher eingelesen, war Sänger und hat zwei Kinderradiosendungen moderiert. Seit 2005 malt er nun mit Straßenkreide phantasievolle Zeichnungen und veröffentlicht diese erfolgreich im Internet (http://zinnart.com). Im Mitteldeutschen Verlag erschien sein erster Bildband „Sluggo & Phil“ (2017).

// //