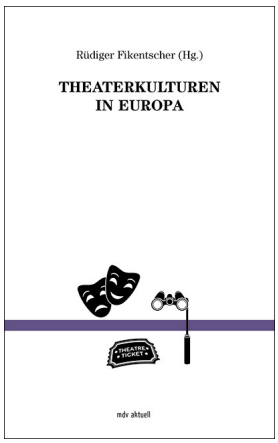
Fikentscher, Rüdiger (Hg.): Theaterkulturen in Europa



Theater, Bühne, Hoftheater, Theaterbrände, Aufführungspraxis, Commedia del arte, Feiertagsstücke, Hoftheater Meiningen, Thomas Müntzer, Kohlhaas, Frieda Mehler, Georg II., Rüdiger Fikentscher

Bewertung: Noch nicht bewertet
Preis
Verkaufspreis18,00 €

Stellen Sie eine Frage zu diesem Produkt

Beschreibung

Rüdiger Fikentscher (Hg.)
Theaterkulturen in Europa
Sachbuch
mdv aktuell, Bd. 21

160 S., Br., 125 × 200 mm, s/w-Abb.
ISBN 978-3-68948-036-3

Erschienen: Mai 2025

Die Reihe „mdv aktuell“ beschäftigte sich über einen Zeitraum von 20 Jahren mit Themen der europäischen Kulturgeschichte von den Anfängen in der Antike bis in die jüngste Vergangenheit. Auf jährlichen Tagungen wurden die einzelnen Themen von namhaften Vortragenden vorgestellt und anschließend publiziert. Mit dem vorliegenden Band 21 endet die Reihe.
Die Themen des aktuellen Bandes reichen von Theater im antiken Athen und im römischen Reich über die Figuren der Commedia del arte, das Meininger Hoftheater und Theaterbrände im 19. Jahrhundert bis zu Thomas Müntzer als Theaterfigur und das Leben der deutsch-jüdischen Dichterin Frieda Mehler.

Dr. Rüdiger Fikentscher, geb. 1941, Mediziner, langjähriger Vorsitzender des Bundesparteirates der SPD und des Kulturforums der Sozialdemokratie Sachsen-Anhalt e. V. 2005 Begründer der Reihe „mdv aktuell“. Herausgeber und Autor mehrerer Sachbücher u.a. zu Themen der deutschen Zeitgeschichte. Zuletzt erschien im mdv seine Autobiografie „Dann wenden wir uns Neuem zu. Erinnerungen an drei

Jahrhunderte“ (2025).

Inhalt

Rüdiger Fikentscher: Theater und Gesellschaft – Unterhaltung und Unterrichtung“…7
Tomoko Emmerling: Kult und Politik – Theater im antiken Athen…15
Alfred Reichenberger: Die Anfänge des römischen Theaters…33
Harald Schwillus: Frommes Theater: Barocke Kulissen und vortridentinische theatralische Elemente im Gottesdienst…51
Kurt Fricke: Theaterbrände im 19. Jahrhundert – Fluch des Fortschritts?…69
Karin Zauft: „Das Lachen ging durch Europa …“ Die Figuren der Commedia del arte als Inspirationsquelle für das europäische Musiktheater von Jean Baptiste Lully bis Richard Strauss u.a.…95
Hans-Joachim Kertscher: Ein Herzog verwandelt die europäische Theaterlandschaft – Georg II. von Sachsen-Meiningen und sein Hoftheater 106
Alexander Suckel: Kohlhaas auf dem Theater – über die Anschlussfähigkeit epischer Texte im dramatischen Kontext…124
Christian Dietrich: Der Held steigt von der Bühne. Thomas Müntzer als Theaterfigur…130
Sven Wabersitzky: „… In ihrer dichterischen Phantasie den Kindern so nahe“ – das Leben der deutsch-jüdischen Dichterin Frieda Mehler und ihre Feiertagsstücke…141
Autorenverzeichnis…156

// //